



Registri : Organo : Cec.

Insigne Chiesa ^{pedale} delle anime Purganti
e ^{Organo Inferior}

I.	Principale di Soprani	Canne	37
II.	Fluttina a cavigliere	" "	37
III.	Violoncello Soprano a lingua	" "	37
IV.	Oboe Soprani	" "	37
V.	Ottava Bassi	" "	24
VI.	Viola Bassi	" "	24
VII.	Organo Bassi a lingua	" "	24
VIII.	Violoncello Bassi	" "	24
			<u>Totale canne 244</u>

Mecanica : Tastiera di tasti 61 unita a quella dell'organo maggiore.

Comieri maggiori. — Felcia per l'espressione
— Unione dei due organi. — Catene di
fili, molle, conduttori del vento. ecc. ecc.

Il prezzo limitatissimo senza alcuna di
minuzione L. 600.

Avuto riguardo allo stato finanziario della
Chiesa.

Bergamo 8 febbra
1880

p. la Ditta
Crosi Ferdinando



Progetto di

Severato riferito e ad bastimenti dell'Organo fatto
nella Chiesa di S. Giorgio e che la Città opera
di collocare nella Chiesa di S. Felice in

— Augusto Tubini —

Riparte dalla Chiesa

Bassi dal Co al S. Costi N° 24
Soprani dal Co al Co S. 34
Totale Costi L. 11

Denominazione di Registri	N° Canne		Qualità
	Vecchie	Nuove	
1° Principale Bassi del suono di 16 piedi		12	legni
2° Principale Soprani di 16 piedi		37	legni
3° Principale 1° Bassi di 8 piedi in 2 parti	24		legni
4° " 1° Soprani	37		"
5° " 2° Bassi al 1°		12	"
6° " 2° Soprani		37	"
7° Massa Bassi	24		Pianta
8° Massa Soprani	37		"
9° Quindicesima Bassi e Soprani		61	"
10° Quindicesima " "		61	"
11° Decimaseconda " "		61	"
12° Decimaseconda " "		61	"
13° Undicesima " "		61	"
14° Undicesima " "		61	"
15° Decima " "		61	"
16° Decima " "		61	"
17° Ottava " "		61	"
18° Ottava " "		61	"
19° Quinta " "		61	"
20° Quinta " "		61	"
21° Terza " "		61	"
22° Terza " "		61	"
23° Prima " "		61	"
24° Prima " "		61	"
25° Prima " "		61	"
26° Prima " "		61	"
27° Prima " "		61	"
28° Prima " "		61	"
29° Prima " "		61	"
30° Prima " "		61	"
31° Prima " "		61	"
32° Prima " "		61	"
33° Prima " "		61	"
34° Prima " "		61	"
35° Prima " "		61	"
36° Prima " "		61	"
37° Prima " "		61	"
38° Prima " "		61	"
39° Prima " "		61	"
40° Prima " "		61	"
41° Prima " "		61	"
42° Prima " "		61	"
43° Prima " "		61	"
44° Prima " "		61	"
45° Prima " "		61	"
46° Prima " "		61	"
47° Prima " "		61	"
48° Prima " "		61	"
49° Prima " "		61	"
50° Prima " "		61	"
51° Prima " "		61	"
52° Prima " "		61	"
53° Prima " "		61	"
54° Prima " "		61	"
55° Prima " "		61	"
56° Prima " "		61	"
57° Prima " "		61	"
58° Prima " "		61	"
59° Prima " "		61	"
60° Prima " "		61	"
61° Prima " "		61	"
62° Prima " "		61	"
63° Prima " "		61	"
64° Prima " "		61	"
65° Prima " "		61	"
66° Prima " "		61	"
67° Prima " "		61	"
68° Prima " "		61	"
69° Prima " "		61	"
70° Prima " "		61	"
71° Prima " "		61	"
72° Prima " "		61	"
73° Prima " "		61	"
74° Prima " "		61	"
75° Prima " "		61	"
76° Prima " "		61	"
77° Prima " "		61	"
78° Prima " "		61	"
79° Prima " "		61	"
80° Prima " "		61	"
81° Prima " "		61	"
82° Prima " "		61	"
83° Prima " "		61	"
84° Prima " "		61	"
85° Prima " "		61	"
86° Prima " "		61	"
87° Prima " "		61	"
88° Prima " "		61	"
89° Prima " "		61	"
90° Prima " "		61	"
91° Prima " "		61	"
92° Prima " "		61	"
93° Prima " "		61	"
94° Prima " "		61	"
95° Prima " "		61	"
96° Prima " "		61	"
97° Prima " "		61	"
98° Prima " "		61	"
99° Prima " "		61	"
100° Prima " "		61	"
Totale Canne Vecchie N° 549		159	

Comunione dei Registi

C. delle Cause		Quantità
Porto	Denari	
248	147	Legno
11	11	"
-	15	"
4	12	"
	4	"
Memento		
		25 Denari
		26 Legno
		27 "
		28 "
		29 Legno
111		30 "
		31 Legno
32		"
33		32 Legno
34		33 Legno
35		34 Legno
36		35 Legno
37		36 Legno
38		37 Legno
39		38 Legno
40		39 Legno
41		40 Legno
42		41 Legno
43		42 Legno
44		43 Legno
45		44 Legno
46		45 Legno
47		46 Legno
48		47 Legno
49		48 Legno
50		49 Legno
51		50 Legno

15 Contro... } Portate
 16 Contro... }
 17 Contro... }
 18 Contro... }
 19 Contro... }
 20 Memorazione
 21 Compagnia alla...
 22...
 23...
 24...
 25...
 26...
 27...
 28...
 29...
 30...
 31...
 32...
 33...
 34...
 35...
 36...
 37...
 38...
 39...
 40...
 41...
 42...
 43...
 44...
 45...
 46...
 47...
 48...
 49...
 50...
 51...

Accademia

Le...
 per...
 a...

Vendizione

L'organo...
 di...
 quanto...
 ad...
 ed...
 di...
 di...
 di...

— Meccanica —

— del Signor Maggiore —

Ventiere Maggiore a ruote ed a Cassini

- 1.° per il Principale sull'asse di 28 piedi Cassi
- 2.° per il Principale di 28 Cassi
- 3.° per il traguardo per il Principale di 8 piedi Cassi
- 4.° per i Contrabassi di Ottave
- 5.° per i Bassi armonici e violone Cassi
- 6.° per i Violoncelli
- 7.° per le Trombe ed Corni
- 8.° per il Trombo
- 9.° per il Ballante
- 10.° per i Piani da Puccia
- 11.° per la ruota angolare

Caratteristiche I per il Campanone ripieno

- 1.° II per ciascun registro preparato
- 2.° III per gli istromenti a lingua

Cathara di acciaio ed abaco ad uso pianoforte di tutti le 64

Pedale di acciaio in ottone armonica sistema di 18 pesali

Pedaletti diversi per gli istromenti più usati a scelta sull'organo

Calamita di ferro smagnetato e ligata in ottone

Molle e tiranti in ottone e fili ferro

Grucce in cartone per il Sonoro Maggiore

Legature in legno per le tavole di maggiori altera

Cerchioni per i tasti soprani al pedale e con registro

Listone del Tasto al Pedale

Registrazione e Assorte di legno voce a basso

Conduzioni del vento

Di tutti i pezzi del Sonoro Maggiore. E 2 registri recanti per

istromenti d'aggiunta

Veggo la meccanica dell'Organo

Sornice Maggiore a vento ed a Borpini
 Sornice per Principale Organo
 Cattedra per il ripieno
 Cattedra d'arvio ed abau come quella dell'Organo Maggiore
 Calcestruzzo, molle e tranti
 Crivello in cartone per il Sornice Maggiore e legature di legno
 per le tance di maggiore altezza
 Congegno meccanico per l'unione dell'Organo principale
 Esposizione ossia grillage a tavola mobile per la imitazione
 della Sordamonica
 Registratura e Manette a lucido di noce
 Cattedra d'arvio ed abau di tasto ed separata dalla prima
 onde poter dare concerti a le mani
 Il 2 registri succanti per Sordamonica d'aggiunta

— Meccanica Harmonium —

Sornice Maggiore a vento o borpini
 Calcestruzzo molle e tranti con analoghi congegni meccanici
 sotto il piano della Tastiera
 Crivello in cartone; legature in legno registratura e Manette
 dello grillage per l'Esposizione

Cantici a Meccanica pneumatica con pompe manubrio e volante
 in forma e dimensioni sufficienti al bisogno e con relativo
 analogo compensatore del vento, e pure in oltre queste parti
 suggerisce in atto pratico per compiere un'opera possibilmente
 perfetta di tutta solidità e del più gradato ed effetto armonico

Carta inferiore 1. 1/2 Moggia stretta e tranti vanti